

PROIECT INTEGRAT DE DEZVOLTARE A INFRASTRUCTURII IN COMUNA VLADESTI, JUDETUL VALCEA

FEADR – Masura 322 – Renovarea, dezvoltarea satelor, imbunatatirea serviciilor de baza pentru economia si populatia rurala si punerea in valoare a mostenirii rurale.

Valoare proiect: 10.401.497 lei

Proiectul integrat include:

1. Îmbunătățirea drumurilor locale: Reabilitarea a patru drumuri locale care fac legătura cu DN 64 ce străbate comuna dinspre Râmnicu Vâlcea spre Olănești.

Comuna este formată din 5 sate, două dintre ele, cele mai mari (Vlădești și Priporu) fiind amplasate chiar în lungul DN 64. Celelalte trei sate (Fundătura, Pleașa, Trundin) sunt mai mici. Legătura acestor sate cu axa principală a comunei se realizează prin drumuri satești. Pentru a crea condițiile unor locuri de confort și acolo, proiectul prevede realizarea de drumuri de calitate către aceste zone, inclusiv către Țîntulești.

- **OBIECTUL 1: DC Vlădești – Trundin; (L=1.400 ml; lpc=4 ml; lac=2×0,5 ml);**
- **OBIECTUL 2: DC Vlădești – Priporu (Trusculești – Dosu); (L=3.000 ml; lpc=4 ml; lac=2×0,5 ml);**
- **OBIECTUL 3: DC Priporu – Pleașa; (L=2.873 ml; lpc=4 ml; lac=2×0,5 ml);**
- **OBIECTUL 4: Drum vicinal Țîntulești; (L=670 ml; lpc=4 ml; lac=2×0,5 ml)**

2. Construcție și dotări teren de sport.

3. Construcție și dotări grădiniță cu program prelungit

4. Dotări pentru expunere ceramică tradițională.

Propunerea proiectului constă din **amenajarea unui spațiu special pentru o expoziție permanentă de olărit.**

Vlădeștiul este cunoscut pentru un festival al ceramicii populare. În comuna Vlădești, județul Vâlcea, trăiește și lucrează Dumitru Schiopu, care este cunoscut ca cel mai mare meșter popular din Romania, toate obiectele realizate de el fiind executate manual. Meșterul popular Dumitru Șchiopu are un palmares impresionant: peste 200 de premii și diplome, expoziții în țară și străinătate, participări la târguri de artă populară.

Amenajarea în incinta Căminului Cultura a unui spațiu pentru expunerea permanentă a obiectelor de ceramică se impune ca fiind necesară pentru valorificarea acestei tradiții.